



# SLAVONICE FEST

LETNÍ FILMOVÝ A HUDEBNÍ FESTIVAL

## ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA

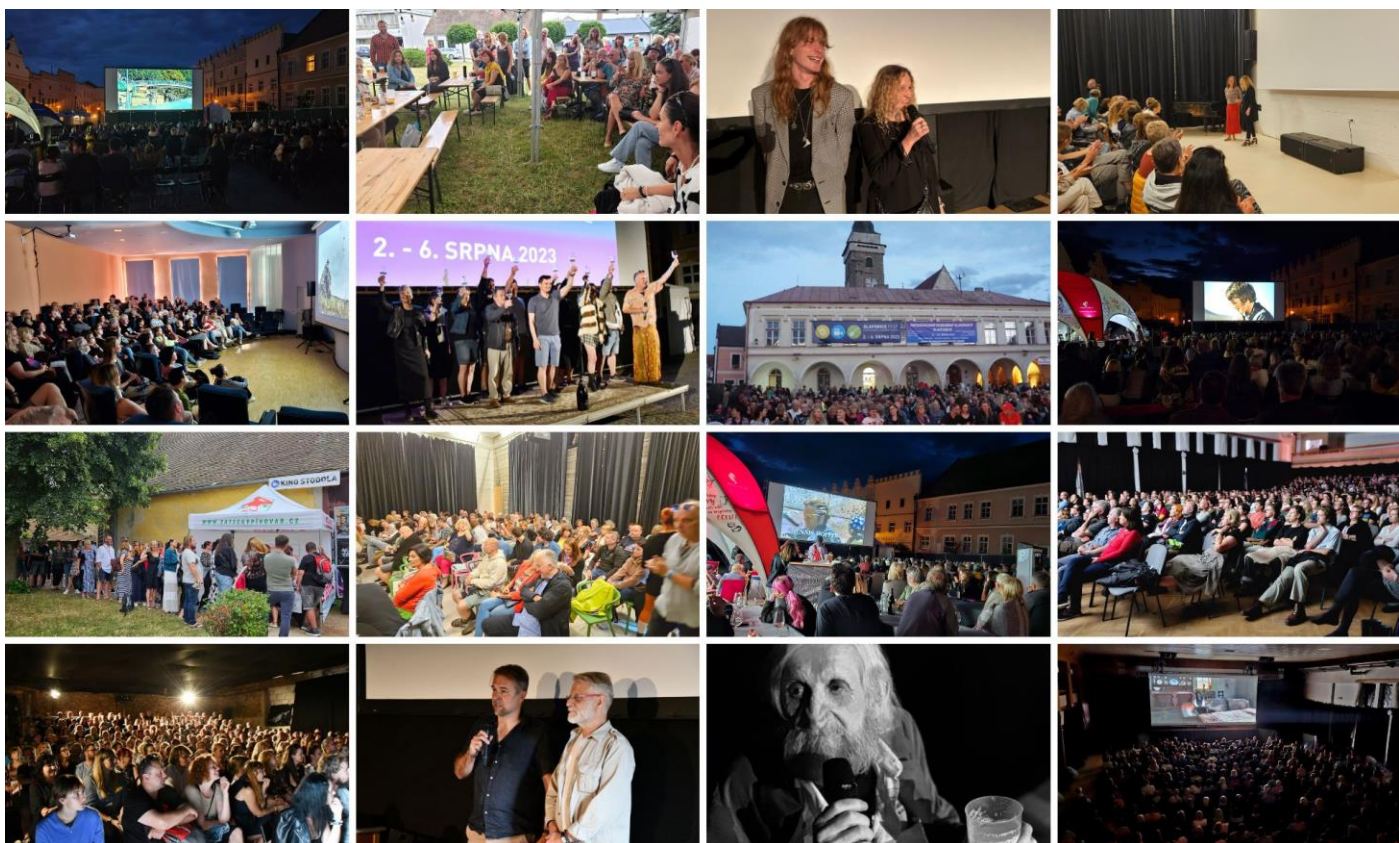
Desátý ročník Letního filmového a hudebního festivalu Slavonice Fest proběhl od středy 2. do neděle 6. srpna 2023 ve Slavonicích a Maříži a po loňském pocovidovém návratu do normálu zaznamenal opět výrazný nárůst návštěvnosti srovnatelný s úspěšnými lety před pandemií.

### SLAVONICE FEST V ČÍSLECH

Filmová část festivalu nabídla v 6 klimatizovaných sálech a letním kině během 123 projekcí přes 75 filmových a televizních snímků, které soutěžily o Cenu diváků. Hudební program připravil opět 12 koncertů – 4 velké na Kulturák Stage a 8 komornějších ve Stodole Maříž. Přestože se během festivalu změnilo počasí a z léta se stal deštivý podzim, návštěvnost to výrazně neovlivnilo a její nárůst byl oproti loňsku velký. Slavonice Fest 2023 zaznamenal téměř 17 tisícovou návštěvnost – tolik vstupenek se vydalo na jednotlivé projekce a koncerty. Hlavní festivalový program doplnily výstavy umění, setkání a diskuse s filmovými tvůrci, mediální debata na téma dezinformace, program pro děti, přednáška o ekologicky šetrném natáčení filmů a noční taneční párty.

### FILM NA SLAVONICE FESTU

Dramaturgem filmového programu je zakladatel festivalu Ondřej Trojan a jednu z filmových sekcí připravuje výtvarník a filmový nadšenec Jaroslav Róna. Letošní festivalové filmy soutěžící o hlavní cenu Slavonice Festu, Cenu diváků, jsme promítali ve čtyřech sekcích. K tradičním sekcím Český film, Světový film, Výběr Jaroslava Róny se i letos přidala diváky oblíbená sekce Severský film. Program nabídl jak úplné **filmové novinky**, jako např. letošní festivalové hity Asteroid City nebo Minulé životy, tak i strašidelné snímky, dokumenty i filmové **předpremiéry** - mimo jiné Karaoke Blues Akiho Kaurismäkiho, Pohany režisérky Olgy Dabrowské, experimentální snímek Vigodasi o Vratislavu Brabencovi z Plastic People nebo slovenský dokument HBO Šťastný člověk.



Vítězem Ceny diváků desátého ročníku se stal dánský snímek ze sekce Severský film režiséra **Anderse Thomase Jensena O kuřatech a lidech**. Film z roku 2015 tak u diváků Slavonice Festu předstihl i mnohé letošní filmové hity.

Kromě celovečerních filmů nabídl festival i sekci HBO a sekci České televize. Ani letos nechyběly filmy pro děti a oddechové filmy pro nejširší publikum v letním kině Cinestar na slavonsickém náměstí.

**Zahajovacím filmem desátého ročníku Slavonice Festu byla kultovní Bezstarostná jízda** Dennise Hoppera a Petera Fondy. Uvedli jsme ji pro všechny, kteří svou jízdu za svobodu nevzdávají.

Od roku 2018, kdy odešel režisér Miloš Forman, a festival zahajovaly jeho Vlasy, pojmáme zahájení jako stylový happening. Na Formanovu počest jako děti květin, rok poté ve stylu Horečky sobotní noci a například loni vládly devadesátky s filmem Kouř. Letos tak divák čekal návrat do roku '69, kdy Bezstarostná jízda vznikla. Roku, kdy byl Woodstock a všem to strašně slušelo.

**I během desátého ročníku se diváci po vybraných filmech setkávali a diskutovali s jejich tvůrci.**

Jen pár dní po distribuční premiéře přivezl na Slavonice Fest svůj nový film **Dvě slova jako klíč** jeho režisér **Dan Svátek** v doprovodu autora předlohy, **spisovatele Josefa Formánka**. Režisérka **Olga Dabrowská** spolu s herečkami **Lenkou Vychodilovou, Evou Alner Jízdou** a dalšími tvůrci uvedli v předpremiéře nový film **Pohani**, experimentální film **Vigodasi** přivezli jeho režisér **Höykö** a hlavní protagonista, hudebník a legenda undergroundu **Vratislav Brabec** z Plastic People, režisér **Petr Nikolaev** představil publiku svůj historický film **Muž, který stál v cestě**.

## HUDBA NA SLAVONICE FESTU

Na velké Kulturák Stage se letos před nabitým sálem vystřídali M.T.O. Universal, Mig 21, Vlasta Redl a AG Flek a MYDY, kteří na poslední chvíli nahradili nemocnou skupinu N.O.H.A. Stodola Maříž nabídla tradiční odpolední pohodové dvojkonzerty, které odehráli Iva Bittová a Meme, Lenka Nová a Vanua 2, Mirek Kemel a Vltava, J.H. Krchovský a Echt!.



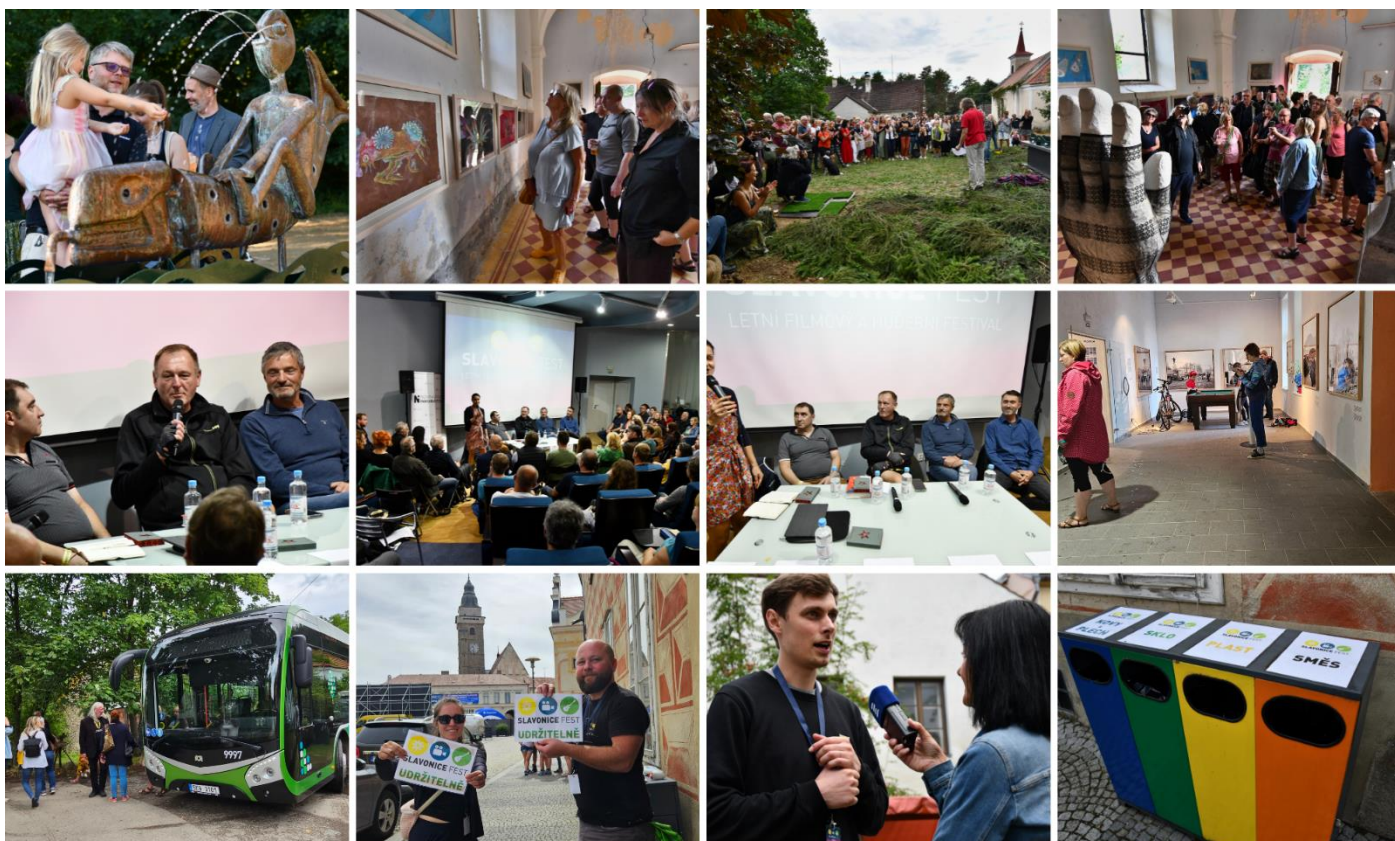
## DOPROVODNÝ PROGRAM A VÝTVARNÉ UMĚNÍ

Obrovský zájem byl o sobotní podvečerní **mediální debatu**. Pořádali jsme ji již počtvrté spolu s Novinářským inkubátorem. Na té letošní, nazvané **DEZINFORMACE 5 MINUT PO 12**, na stále aktuálnější téma hovořili blogger a zdravotní bratr **Karel Paták – Visegrádský jezdec**, stálý zpravodaj Českého rozhlasu na Ukrajině **Martin Dorazín**, **František Vrabel**, expert na dezinformace a **Tomáš Bouška**, zakladatel Novinářského inkubátoru. Debatu moderovala **Kateřina Procházková**, analytička projektu Sinopsis.

Mařížská kaple představila letos výstavu **Eriky Bornové a Tomáše Císařovského** nazvanou **Vložte svůj stín na sluneční hodiny**. Ve Spolkovém domě byla k vidění **výstava České ceny za architekturu** a ve Festivalovém centru připravil Institut Slavonice výstavu skupinových **fotografií Romana France**. Děti opět navštěvovaly odpolední festivalové výtvarné festivalové dílny.

## SLAVONICE FEST EKOLOGICKÝ A ZELEŇJŠÍ

Ve spolupráci se společností Planet A Film, která zajišťuje ekologický servis pro filmová natáčení, jsme se už podruhé pokusili festivalem zanechat o něco menší stopu na našem životním prostředí. Vratné zálohované kelímky na pivo a limo byly letos už na všech festivalových gastro místech ve Slavonicích. Pro míchané nápoje jsme využívali reused skleněné zavařovačky. Třídili jsme odpad včetně separace zbytků jídel a diváky na koncerty do Maříže vozil ze Slavonic i Dačic bezemisní autobus SOR NS. Součástí projektu zeleného festivalu byla i přednáška o férovějším a ekologičtějším filmovém natáčení pod názvem NO PLANET - NO FILM, kterou připravil Adam Karásek, filmař a konzultant udržitelného natáčení. Měli jsme radost, že i letos nás diváci a návštěvníci festivalu v naší snaze o ekologičtější Slavonice Fest velmi podpořili.



## CHARITA NA SLAVONICE FESTU

Slavonice Fest letos tradičně spolu s diváky podpořil místní charitativní bazárek Kapička a jeho prostřednictvím malé pacienty z dětské hematooonkologie v Českých Budějovicích a transplantační jednotky v Motole, kteří bojují s leukemií, a organizaci Pink Bubble, která pomáhá onkologickým pacientům na hranici dospělosti.

## PODPORA TURISTICKÉHO RUCHU VE SLAVONICÍCH

Ve Slavonicích v letošní sezoně rapidně ubylo turistů a návštěvníků města. Město je i v nejvyšší turistické sezoně prázdné, turisté, kteří do města zavítají, v něm stráví krátký čas a odjíždějí, restaurace a kavárny bojují o klienty, místní obchodníci marně vyhlíží zákazníky, mnozí své podniky ruší, některé hotely dříve přes léto plné mají letos 50% obsazenost. Slavonice Fest tak představuje jediných 5 dní, kdy se město a jeho podniky zaplní do posledního místa. Pět dní, jejichž ekonomický přínos je pro místní podnikatele podle našich informací mnohdy srovnatelný se zbytkem sezony. Slavonice Fest se pro nás tímto stává nejen kulturní akcí, která přinese do regionu kvalitní program. Slavonice Fest je v současnosti významným aktivátorem upadajícího turistického ruchu ve Slavonicích.

**Proto si vážíme podpory, kterou naši partneři Slavonice Festu poskytují, a vnímáme ji z tohoto pohledu jako významnou podporu oživení turistického ruchu ve Slavonicích a současně jako podporu rozvoje samotných Slavonic.**

## ZÁVĚREM




Jaký byl tedy letošní Slavonice Fest? Nad očekávání skvělý. Obavy, že si diváci cestu do Slavonic letos nenajdou, které nás organizátory přepadaly v první polovině léta při procházkách prázdným městem, se nevyplnily. Návštěvnost snese srovnání s druhým nejúspěšnějším ročníkem festivalu v roce 2018, festivalová atmosféra byla i přes nepřízeň počasí letní a přátelská, návštěvníci oceňovali letošní výběr filmů i hudby a v hledištích přibyla mladší generace diváků, což je pro budoucnost Slavonice Festu dobrá zpráva. Do příštího ročníku musíme vyřešit navýšení promítacích míst. Sály, ve kterých jsme promítali, narazily letos kapacitně na svůj limit a v příštím roce všechny diváky již nezvládnou pojmout.

**A my doufáme, že Slavonice Fest bude představovat pro stále více diváků „To nejlepší z léta, filmů a hudby“.** Jeho jedenáctý ročník připravujeme od 31. července do 4. srpna 2024.

**ORGANIZÁTOREM SLAVONICE FESTU JE FILMOVÁ A TELEVIZNÍ SPOLEČNOST TOTAL HELPART T.H.A.**

**FESTIVAL POŘÁDÁ ZA PODPORY PARTNERŮ:**

**GENERÁLNÍ PARTNER:** 

**HLAVNÍ PARTNER:**  **ZA PODPORY:**  

**HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER:**  **VE SPOLUPRÁCI S:** 